

Принят на заседании
педагогического совета № 1
МАДОУ «Детский сад № 19
комбинированного вида» М.А. Воскобойникова
Ново-Савиновского района г. Казани
«31» августа 2020 года



«Утверждаю»
Заведующая МАДОУ № 19
Введен в действие приказом № 10-ДПУ
от «30» сентября 2020 года

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ

«Детский сад № 19 комбинированного вида с татарским языком
воспитания и обучения»

Ново-Савиновского района г. Казани

Содержание

1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	6
1.4	Характеристики для разработки и реализации программы	8
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	10
1.6	Этапы организации ПДОУ на базе МАДОУ.	10
2	Содержательный раздел	
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП и с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы	13
2.1.	Художественное направление	16
2.2.	Речевое направление	18
2.3.	Коррекционно-развивающее направление	23
2.4.	Особенности взаимодействия педколлектива с семьями воспитанников	33
2.5.	Взаимодействие с социокультурными учреждениями.	34
3	Организационный раздел	34
3.1	Материально-техническое и дидактическое обеспечение	34
3.2.	Методическое обеспечение	36
3.3.	Методы, приемы и формирование организационно-воспитательного процесса	36
3.4.	Условия реализации Программы	37
3.5.	Модель организационно-воспитательного процесса	37
3.6.	Перспектива развития ДО	37
3.7.	Мониторинг результатов обучения ребенка по образовательной программе дополнительного образования ДОУ	38
3.8.	Литература	41

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов.

Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей исходя из его потребностей, является средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности, а так же характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного учреждения. Накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Отмечая позитивный опыт по данному направлению деятельности, нельзя не отметить, что дополнительные услуги, предлагаемые МАДОУ, должны опережать спрос. Сегодня это стало велением времени. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что образовательная программа дополнительной образовательной услуги, органично вписывается в единое образовательное пространство дошкольного учреждения, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию гармонично развитой личности дошкольника: физически развитой, любознательной, активной, эмоциональной отзывчивой, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способной решать интеллектуальные и личностные задачи, овладевшей универсальными предпосылками учебной деятельности. Дополнительные образовательные услуги должны интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Дополнительное образование направлено на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих

способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом.

Дополнительная общеобразовательная программа МАДОУ «Детский сад № 19» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физкультурно – спортивное развитие
- речевое развитие
- социально – педагогическое развитие
- художественно-эстетическое развитие

Изучение социального заказа родителей воспитанников МАДОУ показало, что:

- их ребенка. главной задачей детского сада большинство родителей (93%) считает укрепление здоровья ребенка и его развитие;
- 100% родителей желают, чтобы их ребенок, при выходе из дошкольного учреждения был полностью готов к обучению в школе;
- часть родителей (58%) хотят, чтобы в детском саду развивали художественно – эстетические способности.

Положительная динамика интеллекта дошкольников и возрастающий уровень родительских притязаний вызвали необходимость организации дополнительных платных образовательных услуг. Однако, учитывая современный темп жизни, многие родители предпочитают, чтобы ребенок посещал секции по дополнительному развитию в дошкольном учреждении, не имея возможности возить его в учреждения дополнительного образования.

Данные факты являются показателями потребности в открытии дополнительных образовательных и оздоровительных услуг в МАДОУ № 19 по социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому и физическому развитию детей дошкольного возраста.

Дополнительная образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 19 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения») Ново-Савиновского района г. Казани (далее МАДОУ № 19) основывается на следующих документах:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (Принят 29 декабря 2012 года N 273 - ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
- Конвенцией РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г./; Внесены изменения в Программу: Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных повил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»./
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Министерстве России 14.11.2013 г. № 303884);

- Методическими рекомендациями по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (подготовленных Управлением воспитания и дополнительного образования детей и молодежи Министерства образования РФ);
- Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 19 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения»;

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

По каждому кружку разработана рабочая программа, авторами, которых являются руководители кружка.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок - ребенок, ребёнок - педагог, ребёнок - родитель.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста
- Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.
- Удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам.
- Разработать содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.
- Совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

Функции дополнительного образования.

- Функция социализации
- Развивающая функция
- Обучающая функция
- Воспитательная функция
- Социокультурная функция

Функция *социализации* направлена на:

- создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учётом её возможностей, развитие сущности сил ребёнка, формирование в нём человека, способного к социальному творчеству;
- обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

Развивающая функция

- объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДООУ на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, оздоровительную, профориентационную).Её

реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них так или иначе связана с развитием и саморазвитием детей.

Воспитательная функция дополнительного образования в ДОУ

- заключается в обеспечении целенаправленного влияния всех структурных подразделений образовательного учреждения на поведение и деятельность обучающихся. При организации системы воспитания ориентировка на реальные процессы развития личности ребёнка и необходимость превращения его в субъект социального развития общественных отношений.

Социокультурная функция

- отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы её реализации в структуре школы. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

1.3. Принципы и подходы к реализации Программы.

При организации дополнительного образования детей ДОУ опирается на следующие приоритетные принципы:

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.
- В основе формирования программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:
 - воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения

российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального и поликультурного состава;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных программ по следующим направлениям:

- художественно-эстетической направленности;
- физкультурно-спортивной направленности;
- коррекционно-развивающей направленности.
- речевой направленности.

Структурной особенностью программ является календарно - тематическое планирование.

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Содержание программ конкретизируют содержание образовательной программы, являются средством оптимального достижения поставленных целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программа художественно - эстетической направленности ориентирована на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренности.

Адресность программы: предназначена для обучения детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

Целью работы кружков художественно-эстетической направленности является :

- развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, его эмоциональной чуткости.
- создание условий для развития музыкально- творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Программа физкультурно - спортивной направленности ориентирована на воспитание и привитие навыков физической культуры воспитанников и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях, а также развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Работа с воспитанниками предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности воспитанников с соблюдением гигиенических норм и правил;

- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия воспитанников на принципах успеха;
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Целесообразность работы физкультурно-спортивной направленности продиктована снижением двигательной активности, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии и физической подготовленности детей.

Данные программы призваны сформировать у воспитанников устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Программа коррекционно-развивающей направленности способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач. Это особенно актуально и очень важно сформировать опыт проживания в социальной системе. Рассчитана для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Программа речевой направленности рассчитана для детей среднего и старшего дошкольного возраста, неохваченных коррекционной деятельностью, в виду незначительных речевых нарушений у детей, направленную на полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации.

Образовательные программы данной направленности охватывают широкий возрастной диапазон и многофункциональны по своему назначению. В основном они рассчитаны на социальную адаптацию и духовно-нравственное воспитание дошкольников.

Каждая из программ - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учётом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программа раскрывает структуру организации, последовательность осуществления, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В ДОУ существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Спектр дополнительных услуг индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям:

1. Художественно-эстетическое
2. Физическое
3. Социально-педагогическое
4. Речевое
5. Коррекционно-развивающее

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Следовательно, необходимо создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается обязательным проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Ожидаемые результаты

- Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья детей дошкольного возраста, улучшение физического развития.
- Развитие творческих и певческих способностей детей.
- Положительно - эмоционального состояния ребенка на занятиях.
- Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
- Создание предпосылок для дальнейшего совершенствования развития речевых способностей детей.
- Обогащение активного и пассивного словаря детей.

Показатели сформированности умений

На уровне подсознания.

1. Быстрота - скорость выполнения работы.
2. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
3. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
4. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться

5. **Обобщенность** - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

Формы подведения итогов

- Демонстрация открытых показов в рамках проведения «Недели семьи», «Дней открытых дверей».
- Выступление на родительских собраниях, праздниках.

Контроль

Формы контроля универсальных умений и навыков, формируемых на занятиях дополнительного образования:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчётов;
- организация выставок и презентаций.

1.6. Этапы организации дополнительных образовательных услуг на базе МАДОУ

1. Определение спектра дополнительных образовательных услуг.

Для формирования перечня намеченных к реализации услуг за рамками образовательных программ, члены творческой группы изучали спрос на самые востребованные кружки.

Участниками образовательного процесса являются дети от 2 до 7 лет, их родители (лица их заменяющие) и педагогические учреждения.

2. Привлечение педагогов для оказания дополнительных образовательных услуг.

Администрация МАДОУ, заключает трудовое соглашение с работником по выбранным направлениям дополнительного образования. Это могут быть педагоги из числа воспитателей учреждения, а также специалисты других социальных институтов.

3. Составление рабочих программ дополнительного образования по выбранным направлениям с утверждением на совете педагогов.

Педагоги составляют и разрабатывают рабочую программу по дополнительному образованию (кружку). Программа должна включать следующие структурные элементы: титульный лист, пояснительную записку, календарно – тематическое планирование в отношении дополнительных услуг, содержание дополнительной образовательной программы, список используемой литературы.

4. Создание нормативной базы.

Руководитель учреждения создает :

- Положение об организации дополнительных образовательных услуг в МАДОУ.
- Составляет трудовое соглашение с педагогами дополнительного образования
- Издаёт приказ и утверждается перечень дополнительных образовательных услуг.
- Составляется штатное расписание, расписание кружков, график работы специалистов, список детей, посещающих кружки, табель работы педагога по посещаемости детей в месяц.

5. Организация рекламной деятельности.

В МАДОУ разработана рекламная стратегия в отношении дополнительных услуг.

В рекламную деятельность включается доведение до родителей достоверной информации об исполнителе и оказываемых услугах, обеспечивающей возможность их правильного выбора.

6. Заключение договоров с родителями и специалистами.

7. Организация работы с детьми.

Основная задача на этом этапе: подготовка и организация работы по данной теме.

С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть легкое, непринужденное общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно «чувствовать» уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад. Ведь организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность.

8. Моделирование системы работы по данной теме.

Педагоги МАДОУ на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

9. Совершенствование творческого самовыражения.

На этом этапе решаются следующие задачи:

- развитие и совершенствование специальных качеств и умений,
- развитие выразительности и артистичности, развитие способности к самовыражению, творчеству,
- приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах, выставках.

Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувства уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность.

10. Контроль качества оказания дополнительных услуг.

- Отслеживание результатов дополнительного образования (мониторинг);
- Представление фрагментов итоговых занятий на общих родительских собраниях.
- Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных образовательных услуг.
- Ведение документации педагогами дополнительных услуг.
- Контрольные срезы (оперативные проверки в течение года).

1.7. Основные формы взаимодействия с детьми.

Основными формами взаимодействия педагога с детьми на кружковых занятиях являются:

- Фронтальные развивающие занятия с подгруппами детей (в основе, которых лежат личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);
- Занятия – инсценировки;
- Занятия – игры;
- Соревновательные тренировки, упражнения

При планировании образовательного процесса предусматриваются **различные формы обучения:**

- Практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности).
- Творческая мастерская (по изготовлению различных изделий).
- Выставки, концерты.

В данной дополнительной образовательной программе используются игровые, наглядные, словесные и практические приемы и методы развития детей, занятия проходят в игровой форме.

1.8. Технология реализации Программы.

Численный состав детей в кружках определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности.

Расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня в вечернее время; продолжительность занятий устанавливается исходя из возраста детей.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Это различные кружки с объединением детей определенного и смешанного возраста, разного численного состава.

Кружок – объединение группы лиц с общими интересами для постоянных совместных занятий, решения предметно – практических задач, направленных на формирование знаний, умений и навыков по конкретному профилю деятельности.

Занятия могут проводиться в групповой комнате или специально оборудованном помещении детского сада.

Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Участниками реализации Программы ДО ДООУ являются воспитанники в возрасте от 2 до 7 лет, педагоги, специалисты, родители, представители разных образовательных структур.

Кружковая работа проводится с подгруппой детей (от 3 до 10 человек) – младшего возраста; (от 8 до 18 человек) среднего, старшего, подготовительного возраста (4-7 лет).

Длительность работы от 10 – 30 мин., в зависимости от возраста в вечернее время.

Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одного из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Программа предполагает систематическую работу кружков, проводимых 2 раз в неделю.

Недельная дополнительная нагрузка	Возрастные группы				
	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
	2	2	2	2	2
	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.

Учебный план дополнительного образования по оказанию платных услуг

№	Наименование платной образовательной услуги	Возрастная группа	Количество в неделю	Учебный курс
1	Дополнительная образовательная программа коррекционно-развивающей направленности «Логоритмика»	1 мл. группа	2	56
		2 младшая группа	2	56
2.	Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Развивающие игры с психологом»	1 мл. группа	2	56
		2 младшая группа	2	56
3	Дополнительная образовательная программа речевого направления «Речевтик».	Старшая группа	2	56
4	Дополнительная образовательная программа речевого направления «Звукарик»	Средняя группа	2	56

5	Дополнительная образовательная программа художественно-эстетического направления «Акварелька»	Средняя группа	2	56
		Старший дошкольный возраст	2	56
6	Дополнительная образовательная программа художественно-эстетического направления «Веселые нотки»	Средняя группа	2	56
		Старший дошкольный возраст	2	56

Занятия по дополнительному образованию проводятся с октября по май включительно, во второй половине дня, после 17.00. часов, когда дети не заняты основной образовательной программой (непосредственной образовательной деятельностью).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Художественно - эстетическое направление

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетического направления «Акварелька».

Актуальность программы в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка, развитие и активизация словарного запаса детей, моторной сферы, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления и т.д.

Неклассические техники рисования доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Направленность программы: развитие художественно-творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Новизна программы заключается в том, что основной задачей в работе кружка является обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но практика работы с детьми и полученное мною образование по специальностям – воспитатель детей дошкольного возраста; руководитель изобразительной деятельности, подтолкнули меня к мысли, что для гармоничного развития

личности необходимо иметь и правильную речь. Поэтому основной задачей в работе кружка - развитие изобразительных навыков и коммуникативных способностей детей через обучение неклассическим техникам рисования. И еще одна важная особенность - учет интересов детей в предлагаемых им видах работы.

Программа представляет собой детально разработанную систему неклассических техник рисования с детьми в кружке по изобразительности в условиях детского сада на основе программы «Шаг в искусство» С.В.Погодиной. В программе сформулированы общие развивающие и обучающие цели, развернуты специальные задачи по использованию нетрадиционных техник изобразительности, содержится подробное календарно-тематическое планирование, спланированы реальные результаты, которых могут достигнуть дети.

Программа имеет цель: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования; формирование умений и навыков работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи; формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формирование художественного мировосприятия.
2. Обогащение словарного запаса художественными терминами.
3. Формирование навыков обращения с изобразительным материалом:
 - изучение свойств различных изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка, используя нетрадиционные техники рисования;
 - овладение техническими приемами работы с различными материалами.
4. Формирование художественной грамотности:
 - ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный);
 - изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной);
 - обучение предметному рисованию;
 - обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

Развивающие:

1. Развитие познавательной активности, творческого мышления.
2. Развитие эстетической восприимчивости.

Воспитательные:

1. Воспитание художественного вкуса.
2. Воспитание интереса к изобразительной творческой деятельности.
 - уважительное отношение к результатам детского творчества;
 - единство подходов к воспитанию детей в условиях МАДОУ и семьи.

Программа кружка по изо «Акварелька» разработана в соответствии с ФГОС ДО. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, по основному направлению - художественно – эстетическому.

Данная программа составлена с учетом парциальной программы по изобразительному творчеству С.В. Погодиной "Шаг в искусство" дошкольников. (в соответствии с ФГОС ДО)

Программа построена на позициях гуманно — личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, способностей и интегративных качеств.

Планируемые результаты освоения Программы.

Программа кружка по изобразительности разработана для дошкольников среднего возраста (4-5 лет), здесь даются целевые ориентиры для детей среднего дошкольного возраста:

Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок способен к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре, ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении.
- Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами.
- Ребенок достаточно владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Программа кружка предназначена для детей, имеющих склонность к изобразительному творчеству, кропотливой работе.

Группа комплектуется детьми на основании результатов анкетирования и заявлений родителей с учетом желания ребенка.

Принципы организации образовательного процесса

Занятия в кружке проводятся в течение учебного года 2 раза в неделю (во второй половине дня) с октября по май включительно.

Длительность занятий детей старшей группы: 20 минут.

При реализации программы ежемесячно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничного развития личности ребёнка и побуждают родителей проявить желание заниматься с детьми дома; ежеквартально - тематические выставки в ДОУ.

Структура занятия

1. Вводная часть. Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми. Создается проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску ее решения. Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

2. Основная часть. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников. Детям даются новые знания, необходимые для решения проблемного на основе содержания разных разделов программы с опорой на наглядность. Параллельно идет работа по обогащению и активизации словаря, обучению связной речи.

3. Заключительная часть. Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка. по теме занятия.

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности. Предполагается и интегрированность, дающая возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

творчества.

Оценка результативности

Оценка результатов сформированности уровня художественно – эстетического развития детей проводится по сравнительным результатам мониторинга два раза в год: в сентябре и мае.

Для отслеживания результатов детского творчества в течение года проходят конкурсы, викторины, тестирование, беседы с детьми; изготавливаются подарки и сувениры к праздникам; детские работы используются в оформлении интерьера детского сада; проводятся открытые занятия, праздники и развлечения, выставки детского творчества. и международные конкурсы.

Идея Программы кружка состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятия, исполнительства, творчества – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетического направления «Веселые нотки».

Рабочая программа для младших, средних и старших групп составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155, на основе парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарное тематическое планирование образовательной деятельности в младшей, средней и старших группах.

Цель Программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентации средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

Принципы и подходы к реализации рабочей программы:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения Программы.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передача в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Сроки освоения программы, трудоемкость

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по парциальной программе «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

2.2. Речевое направление

Предполагает готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу.

Дополнительная образовательная программа по речевому развитию кружка «Речецветик».

Направленность программы

Программа направлена на организацию дополнительных занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения слогового чтения, а также умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. В основе программы лежат научно обоснованные методики обучения дошкольников элементам грамоты и чтения: Д.Б.Эльконина, Ф.А.Сохина, М.М.Алексеева, В.И.Яшина, О.С.Ушаковой, Л.Е.Журовой.

Целесообразность.

Обучение чтению дошкольников – это важный этап на пути подготовки к школе, т.к. читающие дети легче и быстрее усваивают школьную программу, проще переносят адаптационный период в начальной школе, испытывают большее чувство уверенности в своих возможностях, что позволяет им показывать хороший уровень знаний и умений.

Новизна программы предусматривает обобщение и расширение педагогического опыта по созданию педагогических условий способствующих формированию знаний детей о звуках, буквах и словах при использовании игр и упражнений в системе дополнительного образования.

Актуальность программы

В настоящее время проблема подготовки детей дошкольного возраста к обучению чтению до школы является особо актуальной.

Причинами тому являются возросшие требования школ, а особенно гимназий и лицеев, к будущим первоклассникам.

Одно из требований – готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу. Букварный период в первом классе совпадает с периодом адаптации детей к новым условиям жизни и обучения.

Педагогическая практика показывает, что читающие ребята чувствуют себя более уверенно в адаптационный период и имеют больше перспектив для успешного обучения в школе.

В последнее десятилетие увеличилось число детей с отклонениями в речевом развитии. Речь ребенка в целом понятна и не вызывает у него трудностей в общении в дошкольном возрасте пока к ней не предъявляются особые требования. Небольшие отклонения не беспокоят родителей. Но дело резко меняется с началом школьного обучения. Уже на первых порах обучения чтению и письму в школе такие дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат – плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз.

Дети старшего дошкольного возраста переживают ответственный период подготовки к обучению в школе. Они многое умеют, знают и еще больше хотят узнать. Потенциальные возможности будущего первоклассника растут. Некоторые дошкольники не только посещают детский сад, но и занимаются в школах раннего развития. Это большая нагрузка для дошкольника. По-прежнему родители главным критерием готовности к школе считают умение ребенка читать.

Но чтобы как-то разгрузить ребенка – дошкольника, посещающего детский сад от занятий – уроков в школах раннего развития, возникла необходимость открыть кружок на базе МАДОУ по подготовке детей к обучению чтению.

Раннее обучение чтению – не дань моде и не прихоть родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты дошкольного и школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

Обучение чтению также способствовали просьбы родителей, озабоченных качеством дошкольного образования своих детей. Данная форма работы позволяет решить задачу обучения элементарным навыкам чтения со значительно большим эффектом, так как учитывает индивидуальные особенности детей, а также позволяет оптимально дозировать нагрузку на каждого ребенка

Поэтому создание дополнительной образовательной программы обучения чтению, в форме кружка детей 5-6 лет в дошкольной образовательной организации является актуальным.

Цель программы:

- Обучение детей чтению в игровой форме;
- Создание условий для осмысленного и осознанного чтения.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формировать и развивать фонематический слух.
- Формировать умение читать слоги, слова, небольшие тексты.
- Формировать произносительные умения звуковой стороны речи - темпом, громкостью, интонацией.

- Знакомить со слоговой структурой слова.
- Формировать умения правильно строить предложение, распространять его, использовать предлоги, пользоваться моделированием сложного предложения.
- Расширять словарный запас детей.
- Формировать и развивать умение проводить звуко - буквенный анализ.

Развивающие:

- Развивать слуховое восприятие.
- Развивать графические навыки.
- Развивать мелкую моторику.
- Приобщать детей к художественной литературе.

Воспитательные:

- Воспитывать умения работать в коллективе.
- Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.
- Воспитывать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательность, по отношению к окружающим.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5-6 лет.

Содержание программы, учебные и дополнительные материалы программы призваны:

- способствовать дальнейшему развитию способностей личности ребенка: мышления, памяти, внимания, восприятия, языковой догадки, эрудиции, дисциплины;
- развивать его речевые способности;
- развивать мотивацию, волю и активность детей;
- приучать дошкольников к коллективной и самостоятельной работе;
- развивать любознательность.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Оценка усвоения знаний воспитанников происходит постоянно в ходе образовательной деятельности. Проверяется понимание и усвоение каждой темы, при необходимости проводится дополнительное индивидуальное занятие. Данная система работы позволяет достигнуть полного усвоения программного материала всеми воспитанниками.

Предполагаемые результаты

По окончании срока обучения ребенок:

- знает буквы русского алфавита, пишет их в клетке;
- понимает и использует в речи термины "звук" и "буква";
- определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользуется графическим обозначением звуков (гласные - красный квадрат, твердые согласные - синий квадрат, мягкие согласные - зеленый квадрат);
- соотносит звук и букву;
- проводит звуковой анализ слов;
- читает слова, слоги, предложения;
- правильно пользуется терминами "звук", "слог", "слово", "предложение";
- составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;
- владеет предпосылками учебной деятельности.

Формы организации образовательного процесса

- В качестве форм организации образовательного процесса применяются:
- Дидактическая игра
- Игры-задания.
- Фонематические упражнения (артикуляционная гимнастика).
- Пальчиковая гимнастика.
- Игровой массаж (рук, пальцев).
- Создание игровых ситуаций
- Сюрпризные моменты
- Открытые занятия для родителей

Структура занятий подразделяется на обязательные этапы:

- Организационный момент
- Артикуляционная / пальчиковая гимнастика.
- Повторение прошлого материала / дополнение или продолжение

Работа проводится фронтально всей группой с использованием игровых технологий.

Контингент: Дети старших групп.

Количество занятий в неделю: 2 раза в неделю во второй половине дня.

В конце обучения проводится открытое занятие для родителей детей, посещающих кружок

Методическое обеспечение

Система занятий построена так, чтобы подвести ребенка к осмыслению способа чтения, сформировать внимание к словам, их фонетика, морфологии, орфографии, синтаксису и в конечном итоге предупредить различные нарушения письма и чтения. В ходе процесса обучения максимально используется собственная познавательная активность ребенка. В течение года происходит обучение чтению на материале алфавита; чтение предложений и деление его на слова и составление слов из букв разрезной азбуки.

Дополнительная образовательная программа по речевому развитию кружка «Звукарик».

Программа кружка «Звукарик» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минтруда России №544 н от 18 октября 2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)» Зарегистрировано в Минюсте 6 декабря 2013, № 30550.

Актуальность.

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

При составлении программы были использованы методические разработки Т.Ю.Бардышева, Е.Н.Моносова, О. И. Крупенчук, Т. А. Ткаченко, а также собственные методические разработки и пособия автора программы.

Направленность.

Рабочая Программа кружка «Звукарик» разработана на 1 год и предназначена для детей 4 – 5 лет.

Рекомендуемое количество занятий в неделю – 2.

Количество занятий в месяц – 8. Продолжительность занятия не должна превышать 20 минут.

В программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи. Данная рабочая программа предназначена для детей 4 -5 лет.

При составлении программы были использованы методические разработки ряда известных авторов: Т.Ю.Бардышева, Е.Н.Моносова, О. И. Крупенчук, Т. А. Ткаченко, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, Картушиной М.Ю, Новиковой Е.В, Ткаченко Т.А. и других авторов, а также собственные разработки по развитию мелкой моторики рук у детей.

Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей с нарушениями речи в различных видах деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации и включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Цель программы – совершенствование и звуковой стороны речи детей 4 -5 лет, то есть произношения звуков, увеличение словарного запаса и формирования грамматического строя речи, посредством игровых технологий.

Основные задачи:

- Развитие у детей речевой активности, фразовой и связной речи, обогащение словарного запаса, грамматического строя речи.
- Развитие, уточнение основных движений органов речи у детей (язык, челюсти, губы), посредством артикуляционной речевой гимнастики.
- Развитие у детей фонематического (звукового) слуха, умения управлять своим голосовым аппаратом (менять громкость, высоту голоса, темп речи, речевого дыхания).
- Развитие у детей мелкой пальцевой моторики, посредством пальчиковой гимнастики, самомассаж кистей рук с нетрадиционными предметами и т.д.

Основные направления работы:

- развитие дыхания, формирование длительного и плавного вдоха и выдоха;
- активизация движений речевого аппарата; артикуляционная гимнастика;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие чувства ритма;
- 1 развитие понятийной стороны речи;
- 2 развитие слуха;
- 3 координация слов с движениями, активизация в речи глаголов;
- 4 формирование представлений об основных цветах;
- 5 развитие логического мышления;
- 6 расширение и активизация словаря по различным темам;
- 7 развитие конструктивного мышления;
- 8 развитие пространственного мышления.

Планируемые результаты

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- дифференцировать звуки родного языка
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться сформированными коммуникативными умениями и навыками в речи (задавать вопросы, сравнивать, обобщать, делать выводы, рассуждать, доказывать);

Согласно целям и задачам основным планируемым результатом работы в этой области является достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

2.3.Коррекционно-развивающее направление

Направлено на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Дополнительная образовательная программа коррекционно-развивающей направленности кружка «Развивающие игры с психологом».

Новизна данной программы заключается в том, что она предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики по месяцам в течении каждого года.

Основная идея нашей работы в интеграции и систематизации психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога дошкольного образовательного учреждения.

Рабочая программа разработана на основе программы Н.Ю.Куражевой «Цветик-семицветик», дополнена занятиями в течение учебного года на развитие свойств внимания А.А.Осипова, Л.И. Малашиной, а так же авторской программы С.В.Крюковой, Н.И.Донсковой «Удивляюсь, злюсь, боюсь...» на развитие психических процессов.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель: Развитие психических функций (мышление, внимание, память) и личностных качеств детей (самооценка, активность, коммуникабельность)

Задачи:

1. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир ребенка в мир человеческих эмоций.
2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
3. Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
4. Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
5. Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
6. Формирование позитивной мотивации к обучению.
7. Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

Концептуальная основа программы

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин).

Рефлексивно – деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

В своей работе мы придерживались идеи не критичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка (К. Роджерс).

Принцип личностно – ориентированного подхода (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили) предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

Ожидаемые результаты

Возрастные нормы психического развития ребенка (критерии результативности)

Восприятие

Цвета:

Красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, черный, белый

Узнавание, называние, соотнесение

Формы

Шар - круг, куб - квадрат, треугольник

Узнавание, называние, соотнесение

Величины

Большой - маленький, длинный - короткий, высокий - низкий, широкий - узкий, толстый - тонкий

Узнавание, называние, соотнесение

Пространства

Далеко - близко, высоко - низко

Узнавание, называние, соотнесение

Эмоционального состояния

Радость, грусть, гнев

Узнавание, называние, соотнесение

Память

Зрительная образная: объем — 4–5 предметов.

Слуховая образная: объем — 3–4 звука.

Слуховая вербальная: объем — 4 слова.

Тактильная: объем — 3–4 предмета.

Внимание

Объем — 4 предмета.

Устойчивость — 10–12 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке контура известного предмета при высокой плотности штриховки, контура неизвестного предмета — при слабой штриховке.

Воображение

Репродуктивное

Раскрашивание или рисование по представлению (например, нарисуй солнышко, раскрась елочку), лепка по заданию (например, скатай шарик, — взрослый не показывает)

С элементами творческого рисования

Дорисовывание, выполнение аппликаций, составление узора или предмета из мелких деталей без образца (например, придумай, кто живет в стране кружочков), лепка предметов или живых существ со зрительной инструкцией.

Использование в игре предметов-заместителей

Развитие интеллектуальной сферы

Анализ

Описание предмета по известным признакам.

Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» (по одному или двум признакам).

Исключение на основе всех изученных обобщений.

Зрительный синтез из 3 частей без опоры на образец и из 4 частей — со зрительной опорой или наложением на образец.

Сравнение предметов по цвету, по форме, по величине, по расположению в пространстве, по эмоциональному состоянию на основе зрительного восприятия.

При сравнении ребенок должен уметь самостоятельно выделять по 3 сходства и 3 отличия.

Обобщение по цвету, форме величине, эмоциональному состоянию;

животные, игрушки, фрукты, овощи, одежда, обувь.

Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений.

На вопрос: каких ты знаешь животных? (игрушки, фрукты и т. д.), ребенок должен уметь самостоятельно называть 4–5 предметов (например, животные: кошка, собака, тигр, жираф, волк).

Сериация

по цвету — 3 оттенка;

по величине — 5 предметов;

по расположению в пространстве — 3 положения;

серия последовательных картинок к известной сказке — 4 картинки.

Классификация

На основе имеющихся обобщений по одному признаку — самостоятельно.

Эмоциональная сфера

Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний радость, грусть, гнев.

Знание некоторых способов выражения этих эмоциональных состояний (через рисунок, вокализацию, с помощью мимики, жестов и выразительных движений).

Коммуникативная сфера

Умение обращаться к сверстнику и взрослому по имени, принимать различные роли в игре, придуманной взрослым.

Волевая сфера

Принимать и удерживать правила в игровой ситуации.

Психофизиологическая сфера

Умение закрашивать предметы внутри контура.

Умение нанизывать мелкие предметы (бусинки) на лесу.

Умение вылепливать из пластилина или глины мелкие и крупные предметы.

Умение изображать различные эмоциональные состояния при помощи мимики и жестов.

Формы и методы обучения: словесные, наглядные, репродуктивные- использование в совместной деятельности знакомых умений и навыков, поисковые- участие в решении индивидуальных и коллективных задач, игровые методы, ИКТ- технологии.

Формы работы с детьми:

Данная программа предусмотрена для работы с детьми от 2 до 5 лет в рамках дошкольных образовательных учреждений. Проводятся в подгрупповой форме.

Комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возрастной категории.

Количество детей в подгруппе с 2-4 лет- 8-15 человек

Время занятия 10-15- минут

Количество детей в подгруппе с 4-5 лет- 20 человек

Время занятия 20 минут

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога.

Построение программы для каждого возрастного периода ориентировано на удовлетворение ведущей потребности и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики.

Задания на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобрано в соответствии с темами занятий.

Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно – гигиенических норм и правил.

Используются следующие формы работы:

- рассказ
- беседа
- подвижные игры
- конструирование
- рисование
- драматизация
- развивающие игры
- сюжетно-ролевые игры

Этапы проведения занятий:

1. Организационный этап- создание эмоционального настроя в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;
2. Мотивационный этап - выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме; сообщение темы занятия; появление персонажа;
3. Практический этап- подача новой информации на основе имеющихся данных; задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей; отработка полученных навыков на практике;
4. Рефлексивный этап- обобщение нового материала; подведение итогов занятия.

Дополнительная образовательная программа коррекционно-развивающей направленности«Логоритмика»

Направленность дополнительной образовательной программы

Направлено на стимулирующее воздействие на процесс становления вербальной коммуникации детей с отклонениями в развитии речи посредством логоритмических упражнений и музыки. Логоритмические занятия с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

В ходе занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии

Новизна

Новый Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования провозглашает следующие основные принципы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства,
- обогащение детского развития; построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- выявление и удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся при освоении ими основной образовательной программы и их дальнейшую интеграцию в образовательном учреждении.

Данная программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях:

- совместная деятельность педагога и ребенка (подгрупповая);
- максимально возможная самостоятельная деятельность ребенка.

Программа «Логоритмика» - полностью соответствует лексико-грамматическому планированию занятий по развитию речи, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Актуальность

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

В целях профилактики речевых нарушений и возникновения вторичных нарушений нами была разработана дополнительная программа по оказанию образовательных услуг по разделу: «Логоритмика».

Данная программа предполагает использование методов стимулирующего воздействия на процесс становления вербальной коммуникации детей с отклонениями в развитии речи. Воздействие на речевую функцию в сенситивном периоде позволит избежать роста числа задержки речевого развития, своевременно проводить профилактическую работу.

Развитие компенсаторных возможностей ребенка, позволит успешно развиваться, обучаться, легко адаптироваться в дошкольной, затем в школьной среде

Практическая значимость данной программы состоит:

- во внедрении в практику системы кружковой работы с детьми дошкольного возраста направленную на преодоление речевых нарушений; в отработке содержания дополнительной образовательной деятельности;
- в отборе и апробации современных образовательных технологий, разнообразных форм, методов и приемов дополнительной образовательной деятельности, комплекса заданий и упражнений, направленных на коррекцию речи детей ,через организацию логоритмических занятий.

Цель программы: Профилактика и преодоление речевых расстройств путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Создание условий для эффективного коррекционного воздействия на детей с нарушениями речи, направленного на ликвидацию или смягчение дефекта и развития личности в целом.

Задачи:

оздоровительные:

- укреплять костно-мышечный аппарат,
- развивать дыхание, общую и мелкую моторику, артикуляционный аппарат,
- воспитывать чувство равновесия, правильную осанку, походку, плавность и динамичность движений;

обучающие:

- формировать двигательные навыки и умения, пространственные представления и способности произвольно двигаться в пространстве,
- развивать переключаемость, координацию движений;
- развивать чувство ритма, способности ощущать в музыке, движениях, речи ритмическую выразительность;

воспитательные:

- развивать умения перевоплощаться, проявлять художественно-творческие способности,
- воспитывать положительные личностные качества, чувства коллективизма,
- обучать правилам игры;

коррекционные:

- коррекция речевых и двигательных нарушений в соответствии с возрастными, личностными особенностями, характером и степенью нарушения речевых и неречевых процессов.

Задачи (1-й год обучения)

Образовательные задачи:

- стимулировать мыслительные процессы у детей.
 - расширение пассивного словарного запаса, активизация речевого подражания и формирование фразовой речи.
 - обучать правильному дыханию.
 - способствовать формированию чувства темпа, динамики, настроения музыки.
- Развивающие задачи:
- увеличивать объем зрительной памяти; - развивать и совершенствовать мелкую и общую моторику;
 - развивать у детей чувство музыкального ритма.
 - разрабатывать артикуляционный аппарат.
 - формировать у детей простейшие элементы творчества, слитых с подражанием
 - укреплять физическое и психическое здоровье детей.

Воспитательные задачи:

- воспитывать личностные качества (дружелюбие, самостоятельность, терпение, спокойствие);
- воспитывать эстетическое чувство;
- приобщать к миру музыки и пластики.

Задачи (2-й год обучения)

Образовательные задачи:

- развивать зрительное и слуховое внимание и восприятие;
- формировать навык осознанного восприятия пространства;

- развивать ощущение ритмического стиля — чувство акцента, чередующихся ударений;
- развитию речевой и артикуляционной моторики, созданию артикуляционной базы звуков;
- пополнять словарь;

Развивающие задачи:

- развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи;
- развивать и совершенствовать двигательно-моторную сферу, способствовать формированию и совершенствованию музыкально-ритмических навыков и умений, выработке четких координированных движений во взаимосвязи с речью и музыкой;
- формировать певческие навыки, побуждать к творческой активности;
- развивать и укреплять артикуляционный аппарат, вырабатывать подвижность мимической мускулатуры;
- укреплять физическое и психическое здоровье детей, способствовать расширению функциональных возможностей детского организма,
- будить творческую фантазию и воображение (развитие способности к импровизации в движении);
- развивать способность к общению, к познанию самого себя.

Воспитательные задачи:

- воспитывать личностные качества и коммуникативные способности у детей.
- воспитывать художественный вкус, эстетическое чувство, приобщать к миру музыки и пластики;
- воспитывать умение критически относиться к своим движениям и речи.

Репертуар программы расширен и дополнен составителем программы авторскими песенками, считалками, потешками, которые вызывают неподдельный интерес у малышей, быстро запоминаются и с успехом используются в работе. Все упражнения выполняются детьми по показу педагога. Речевой материал предварительно не выучивается. При условии регулярности тренировок и позитивного настроения во время их проведения у детей появляется положительный результат.

Возраст детей: младшие группы (от 2-4 лет), средняя группа (от 4-5 лет).

Чтобы реализация программы была результативной, учитываются возрастные особенности детей.

В младшем дошкольном возрасте у детей речь становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Ребёнок учится сравнивать, строить умозаключения наглядно-действенного характера. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения.

Основные особенности среднего дошкольного возраста связаны с развитием образного мышления и воображения. У детей идет развитие памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия. Формируется потребность в уважении со стороны взрослого.

Планируемые результаты

Используя программу, мы ожидаем улучшения по данным позициям:

- уточнение артикуляции;
- развитие фонематического восприятия;
- расширение лексического запаса;
- развитие слухового внимания и двигательной памяти;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;

- развитие творческой фантазии и воображения.
- Целенаправленное коррекционное воздействие, с одной стороны, ведет к исправлению речевых дефектов, с другой – создает базу для освоения программ других предметов.

1-й год обучения

- У воспитанника расширен словарный запас по лексическим темам.
- Воспитанник выполняет движения в соответствии со словами.
- Воспитанник выполняет движения в соответствии с темпом и характером музыки.
- Воспитанник способен выполнять артикуляционную гимнастику, а также пальчиковые упражнения.
- Воспитанник поет с инструментальным сопровождением и без него с помощью взрослого.
- Воспитанник способен ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнение различных видов ходьбы и бега по показу.
- Воспитанник подыгрывает простейшие мелодии на ложках, погремушках.
- У воспитанника сформировано чувство дружелюбия, он умеет действовать в паре.

2-й год обучения

- У воспитанника сформированы знания по лексическим темам, расширен словарный запас по лексическим темам.
- Воспитанник выполняет движения в соответствии со словом.
- Воспитанник выполняет дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Воспитанник ориентируется в пространстве, двигается в заданном направлении, выполняет различные виды ходьбы и бега самостоятельно.
- Воспитанник способен координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- У воспитанника прослеживается улучшение результатов диагностики развития речи.
- Воспитанник способен заучивать и воспроизводить тексты (стихи, песни, чистоговорки, скороговорки и т.д.).
- Воспитанник воспроизводит несложные знакомые ритмы на шумовых инструментах.
- У воспитанника сформированы личностные качества и коммуникативные способности (дружелюбие, взаимопонимание, самостоятельность, терпение, спокойствие, умение работать в коллективе, добрые чувства к природе, животным).

В результате практического воплощения программы происходит:

- Исправление и смягчение дефектов речи детей;
- Улучшение двигательных способностей детей (появляется четкость и координация движений, способность ощущать ритмическую выразительность);
- Усиление впечатлительности, музыкального восприятия, что в свою очередь, активизирует умственную деятельность;
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ).
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.

- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении. (Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега).
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с индивидуальными возможностями (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи. (Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата).
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках).
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Работа по программе «Логоритмика» содержит следующие направления:

1. Развитие движений

- Совершенствовать навыки правильной ходьбы и бега.
- Сохранять во время ходьбы и бега данный учителем темп, быстро изменять его.
- Ходить и бегать друг за другом в колонне, по одному и парами.
- Менять направление движений по заданию учителя; ходьба и бег змейкой, по кругу.
- Быстрая остановка по сигналу; выполнять во время ходьбы и бега несложные задания. Уметь ориентироваться в пространстве.
- Построения и перестроения; уметь двигаться в колонне по одному, по два, по три, сохранять правильное расстояние в колонне.
- Уметь построиться в круг и ходить по кругу. Ходить по средней линии зала.
- Развивать у детей чувство равновесия, ритмичность и координированность движений.

2. Музыкально-ритмические движения

- Согласовывать движения с музыкой в умеренном, быстром и медленном темпе сначала на хлопках, затем в ходьбе, беге, поскоке, при движении рук. На умеренный темп хлопать в ладоши в соответствии с темпом и прекращать хлопки вместе с окончанием музыки. Уметь воспринимать перемену темпа.
- Ходить в темпе музыки; выполнять общеразвивающие упражнения в темпе музыки.
- Двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами; менять движения в соответствии с изменением музыкальных фраз.

- Различать характер музыки. Передавать характер музыки разной походкой, бегом, движениями рук и т.д. Воспринимать и передавать акцент в музыке движениями на месте, хлопками, ударами по бубну, мячом.
- Отметить в движении несложный ритмический рисунок.
- Выполнять во время ходьбы хлопки и простейшие движения руками; ходить змейкой; уметь тормозить своё движение, останавливаться по словесному и звуковому сигналу.
- Выполнять ряд упражнений с предметами (мячи, флажки, кубики).
- По сигналу брать предметы, передавать, подбрасывать и ловить, перебрасывать.
- Воспитывать навыки выдержки, поочерёдности действий. Запоминать ряд последовательных движений и действий. Развивать зрительное и слуховое восприятие.

3. Развитие и коррекция речи.

- Автоматизация и дифференциация звуков в занимательной форме ;
- развитие плавного речевого дыхания, голоса;
- восстановление и развитие мимических движений;
- развитие просодической стороны речи;
- активизация и развитие словарного запаса; коррекция слоговой структуры слова, развитие связной речи.
- Чёткое произнесение звуков, слогов и слов со звуками, предусмотренными программой по произношению.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса
- Артикуляционные упражнения
- Дыхательная гимнастика
- Упражнения на развитие внимания и памяти
- Чистоговорки
- Речевые игры
- Ритмические игры
- Пение песен и вокализов
- Пальчиковые игры и сказки.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах
- Коммуникативные игры
- Подвижные игры, хороводы, физминутки.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

Формы работы с родителями:

- Посещение родителями открытых занятий (особенно важен начальный этап обучения);
- Индивидуальные и коллективные консультации (в том числе, на родительских собраниях);
- Организация тренингов по логопедической ритмике для родителей;
- Семейные мероприятия (праздники, конкурсы, семейные вечера, посвященные различной тематике, на которых воспитанники будут иметь возможность проявить способности, приобретенные в ходе работы по всем разделам программы).
- Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой педагогами работе;
- Оформление информационных стендов для родителей.

Таким образом, использование разнообразных форм взаимодействия с семьей способствовало бы повышению эффективности работы с родителями. Повысился бы уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей: из «зрителей» и «наблюдателей».

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из направлений деятельности МАДОУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями.

Формы сотрудничества с семьей

- Общие и групповые родительские собрания
- Индивидуальные беседы
- Консультирование родителей
- Дни открытых дверей
- Проведение открытых просмотров для родителей
- Привлечение родителей
- Анкетирование

Выбор разделов дополнительной образовательной программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеобразовательной программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием дополнительной общеобразовательной программы.

Формы ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой:

- индивидуальные консультации;
- родительские собрания;
- использование ресурсов официального сайта дошкольного образовательного учреждения. Информирование родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ о процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в формах:
- общие родительские собрания;
- индивидуальных собеседований и консультаций;
- ежегодно публичный доклад, самообследование дошкольного образовательного учреждения.

Прекращение реализации дополнительной общеобразовательной программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законными представителями) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы.
 - нежелания воспитанником осваивать дополнительную общеобразовательную программу;
 - неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ качеством образовательных услуг;
 - противопоказания по состоянию здоровья.
- Процедура реализации дополнительной общеобразовательной программы включает:
- подача личного заявления родителей (законных представителей) воспитанников МАДОУ о прекращении реализации дополнительной общеобразовательной программы или направление образовательным учреждением письменного уведомления родителям (законным представителям) о нецелесообразности дальнейшей реализации данной программы;
 - ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ с процессом и результатами освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы. Освоение или не освоение ребенком дополнительной общеобразовательной программы не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

2.5. Взаимодействие с социокультурными учреждениями.

Условиями эффективного взаимодействия ДООУ с социальными партнерами выступают:

- открытость ДООУ.
- установление доверительных и деловых контактов.
- использование образовательного и творческого потенциала социума.
- реализация активных форм и методов общения.

Приоритетными направлениями сотрудничества являются: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе. Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья;
- формирования здорового образа жизни: спортивные праздники, участие в конкурсах и т.д.;
- коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках, конкурсах детского творчества, концертных программах.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДООУ, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

III. Организационный раздел.

3.1. Материально – техническая база и дидактическое обеспечение.

Материально технические условия, созданные для реализации программы дополнительного образования Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, учет национально-культурных, климатических условий, в

которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Организация развивающей среды должна быть:

- 1) содержательно - насыщенной;
- 2) трансформируемой;
- 3) полифункциональной;
- 4) вариативной;
- 5) доступной;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

В МАДОУ № 19 функционируют дополнительные помещения, обеспечивающие осуществление образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка.

Состояние материально – технической базы МАДОУ соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта. В целях безопасности жизни и деятельности детей в здании все помещения учреждения оборудованы автоматической пожарной сигнализацией, охраняются тревожной кнопкой ОВД.

В МАДОУ созданы благоприятные условия для полноценного развития воспитанников:

- Все кабинеты, музыкальный и спортивные залы хорошо освещены;

- Помещения для проведения кружков соответствуют санитарным нормам.
- Имеется необходимое учебное оборудование (комплект мебели);
- Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы);
- Подборка информационной и справочной литературы;
- Музыкальный инструмент.

В МАДОУ используются: проектор, музыкальный центр, фотоаппарат, ноутбуки, а также необходимы музыкальные инструменты для детей (погремушки, трещетки, маракасы, бубны, ложки, металлофоны, барабаны и т. д.).

Опыт работы показал, что дети занимающиеся в кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах. Таким образом, данная программа может занять более прочное место в воспитательно – образовательном процессе ДОУ. Она позволяет решать многие проблемы эффективного развития ребенка, т.к. сориентирована на его индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы его личностного развития. Эта программа может оказать помощь педагогам и руководителям ДОУ в организации дополнительного образования в учреждении.

3.2.Методическое обеспечение.

Образовательные программы педагогов являются важнейшим условием реализации дополнительной образовательной программы. Образовательные программы педагогов реализуются в срок от одного до пяти лет. При их составлении использовалась литература по профилю образовательной деятельности.

- Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы включает в себя:
- Наличие утвержденной программы;
- Методические разработки по модулям программ;
- Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература, электронный ресурс);

3.3.Методы, приемы, формы воспитательно-образовательного процесса

- Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении нового материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью приемов: беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.
- Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.
- Частично-поисковый или эвристический - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельному решению проблемы.
- Методы воспитания- методы стимулирования и мотивации: создание мотивации успеха.
- Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя материальное поощрение (в форме призов), моральное (словесное, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высоко качества образовательного процесса и эффективному освоению воспитанниками программы.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения: практические занятия, творческая мастерская, экскурсии, конкурсы, выставки, концерты, спортивные соревнования, спартакиады, коллекционирование, презентации.

3.4. Условия для занятий кружков

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой и спортивной деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам театров, игр для подготовки руки к работе, расслаблению, укрепления мелких мышц руки.
5. Составление фонотеки - подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков и секций.
7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться.

3.5. Модель организации кружковой работы

1 этап - подготовительный:

- изучение нормативно-правовой базы для успешного функционирования ДОУ анализ внешних условий и внутренних ресурсов деятельности ДОУ
- диагностирование детей старшего дошкольного возраста
- изучение запросов и пожеланий родителей
- обновление нормативно-правовой базы для кружковой работы в ДОУ (приказы, положения)
- организация рекламного блока для родителей
- организация соответствующей развивающей предметно-пространственной среды
- оформление соответствующей документации руководителями кружков

2 этап - моделирование системы:

- совершенствование материально-технических условий в ДОУ
- обеспечение методического сопровождения - составление перспективных планов работы кружков - сотрудничество с общественными организациями и учреждениями
- проведение внутрисадового контроля по данной теме
- создание "банка идей" по данной теме в методическом кабинете ДОУ

3 этап - совершенствование творческого самовыражения:

- участие в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах и т.д.
- обобщение, распространение педагогического опыта
- проведение Дня открытых дверей для родителей
- отчеты руководителей кружков на педагогических советах ДОУ
- анализ и изучение результатов деятельности работы кружков

3.6. Перспектива развития дополнительного образования

Расширение деятельности кружков. Привлечение специалистов высокого профессионального мастерства, с целью совершенствования системы дополнительного образования. Расширение материально-технической базы. Интеграция дополнительного образования в воспитательно-образовательный процесс.

3.7. Мониторинг образовательной деятельности в учреждении дополнительного образования.

Оценивание деятельности учащихся является важным элементом педагогического процесса, а оценка – мощным педагогическим средством, выполняющим ту или иную задачу педагога. Любая оценочная деятельность исходит из потребности ребенка или педагога получить информацию о том, насколько эффективно проходит их взаимодействие в ходе образовательного процесса.

Оценка выступает как система разнообразных форм, методов, средств и видов качественного или количественного оценивания результатов образовательного процесса: будь то учебные достижения обучающихся, качество знаний и умений по программе или результаты их личностного развития, продвижения в творческой деятельности. Можно сказать, что оценивание предполагает не только констатацию конечного результата обучения, но полностью и постоянно сопровождает образовательный процесс.

В дополнительном образовании невозможно оценивание, принятое в общем образовании, так как традиционная отметка носит выраженный знаниевый характер. Она выставляется за определенный уровень знаний по конкретному предмету, в то время как за рамками внимания педагога остаются не только затраченные на это усилия ребенка, но и приобретенные им за определенный период социальные компетенции, сформированные личностные качества, развитые творческие способности.

В целом, оценивание в дополнительном образовании детей является эффективным педагогическим средством развития деятельности обучающихся при условии его систематического использования, понимания ребенком критериев и оснований оценки, а также использования педагогом разнообразных видов оценки и развития оценочной деятельности в соотношении с задачами развития творческой деятельности и личностного развития обучающихся.

Цель – разработка диагностического инструментария мониторинговых исследований для определения уровня образовательной деятельности в ОУ.

Подходы к выявлению и оценке результативности образовательной деятельности в дополнительном образовании

Дополнительное образование, несмотря на все особенности его реализации, содержания и методики, подчиняется всем закономерностям образовательного процесса образовательного процесса: цели и задачи, определяемое ими содержание взаимодействия педагога с детьми, результат обучения, воспитания и развития ребенка.

К тому же сегодня все чаще в качестве одного из требований к деятельности учреждений и детских объединений дополнительного образования называется *результативность*. А это активизирует необходимость системной работы в этом направлении.

Для этого необходимо проанализировать ряд аспектов:

Во-первых, для кого необходима процедура проверки результативности работы объединения.

Во-вторых, что можно и нужно проверять

В сфере дополнительного образования нет, и не может быть единых образовательных стандартов, в соответствии с которыми можно было бы проверить «уровень обученности» детей в определенном направлении образовательной деятельности.

В программах определены планируемые результаты обучения, воспитания и развития ребенка, которые и могут стать критериями в выявлении достижений воспитанников.

В-третьих, что необходимо проверять педагогу в своей работе с детьми.

В четвертых, как можно выявить результат работы детского объединения можно использовать любую форму работы, позволяющую выявить соответствие уровня теоретической и практической подготовки детей программным результатам.

При этом педагогу необходимо помнить, что привычные формы проведения итоговой аттестации (отчетные концерты, выставки...) не могут решить проблемы выявления результатов подготовки каждого ребенка.

В-пятых, как оценивать результат. Форма оценки должна быть конкретна и понятна ребенку, отражать реальный уровень их подготовки. Систему оценки педагог выбирает самостоятельно (бальная, оценка, плюс/минус, уровень...), главное чтобы у ребенка формировалась адекватная самооценка собственных достижений.

При подведении общих итогов нужно обратить внимание на степень выполнения общеразвивающей программы. Следует отметить что 100% «обученности» быть не может, ведь в учебной группе одновременно занимаются дети разного уровня способностей и возможностей, а часто и возраста.

Анализ таких результатов может стать поводом для пересмотра или коррекции образовательной программы:

- Если программу выполнили и «перевыполнили» все дети, то возможно, то она несколько «занижена» по уровню.
- Если программу выполнили менее половины учащихся, то она является слишком и нуждается в определенном «упрощении».

Так же очень важно определить заинтересованные стороны, для кого интересны результаты мониторинга образовательной деятельности освоения программ в дополнительном образовании:

Детям – ребенку всегда необходимо одобрение и самореализация.

Родителям–уверенность в успешности или приобретение необходимых навыков.

Учебному учреждению – статус

Педагогу – самооценка профессионального уровня.

Для удобства подсчетов выбрана бальная система: 2 – качество проявляется всегда, 1 – качество слабо проявляется, 0 – качество не проявляется.

Диагностическая карта мониторинга

№ п/п	Фамилия, имя	Интегрированные результаты освоения программы						З У Н	Результат освоения ДОП, %	Результаты конкурсов, кол-во			
		Личностные			Метопредметные					Муниципальные	Областные/региональ	Всероссийские/международные	
		Эмоционально-волевая	Потребностно-мотивационная	Интеллектуальная	Информационная культура	Самоконтроль и взаимоконтроль	Активность, организаторские способности						Коммуникативные навыки, умение
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	

Количество и характеристика критерия могут меняться в зависимости от года обучения, уровня программы. Мониторинг образовательной деятельности проводится по результатам 2-ого полугодия.

Мониторинг удовлетворенности образовательными услугами (независимая экспертиза)

Одним из показателей качества образования в учреждении дополнительного образования является независимая оценка. В данном случае удовлетворенность родителей и детей образовательными услугами. Поэтому одно из направлений мониторинговых исследований является изучение мнения потребителей образовательных услуг. Такое исследование проводилось в конце года. Для этого были разработаны анкеты, как для родителей, так и для учащихся. Анкетирование анонимное, так как на данном этапе для администрации важна общая картина в целом по образовательному учреждению.

В анкете для родителей главным было выяснить их отношение к дополнительному образованию, информированность о программах творческих объединений, оценка качества проведения занятий и т.д.

3.8. Список используемой литературы

По дополнительной образовательной программе художественно-эстетического направления «Акварелька»:

2. С.В. Погодина "Шаг в искусство" методические рекомендации по реализации программы М. ВАКО 2016 (на электронном носителе).
3. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
5. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.

По дополнительной образовательной программе социально-педагогической направленности «Логоритмика»:

1. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет. — М.: «ТЦ Сфера», 2010 г.
2. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 – 6 лет. — М.: «ТЦ Сфера», 2010 г.
3. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей. — СПб.: «Крона. Век», 2012 г.
4. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. — СПб., «Детство-пресс», 2013 г.
5. Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников. — СПб.: «Детство-пресс», 2013 г.
7. Бодраченко И. Музыкальные игры в детском саду. — М.: «Айрис-пресс», 2009 г.

По дополнительной образовательной программе социально-педагогической направленности «Развивающие игры с психологом»:

1. Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста (3-7 лет) «Цветик – семицветик» (Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А.).
2. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002. — 208 с.
3. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. - М.: Владос, 2001.
4. Пазухина И.А. «Давайте познакомимся!»
5. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. - М.: Детство-Пресс, 2000.

По дополнительной образовательной программе речевого направления «Речевые игры»:

1. О. Федина, С. Федин. Как научить ребенка читать. М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2007
2. Е.В. Колесникова. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. М.: Ювента, 2014
3. Е. В. Колесникова. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. М.: Издательство «Ювента», 2012
4. Т.А. Ткаченко. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000
5. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Правильное произношение и чтение. М., 2000 г.

По дополнительной образовательной программе речевой направленности «Звукарик»:

1. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2 -3 лет. Методическое пособие. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. — 512 с.: ил.
2. Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика для малышей. — М.: ТЦ Сфера, 2017. — 64 ст. (библиотека логопеда)
3. Сильберг Джеки 300 трёхминутных развивающих игр для детей от 2 до 5 лет / Пер. с англ. Е.А. Бакушева. — Мн.: ООО «Попурри», 2004. — 192
4. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. / Под ред. С.Л. Новоселовой. 4-е изд., перераб. — М., Просвещение, 1993. — 224 с.
5. Воронина Л.П., Червякова Н.А. Картотека артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. — 80 с. — (Кабинет логопеда)
6. Ихсанова С. В. Игротерапия в логопедии: пальчиковые превращения: пособие для родителей и педагогов / Изд. 2-е. — Ростов н/Д: Феникс, 2014. — 45, [1] с.: ил. — (Школа развития).
7. Веселова Е.И., Скрябина Е.М. Игры и упражнения на каждый день для детей 4- 5 лет с ОНР. Ч.1. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 64 с. (Библиотека логопеда). (5)

8. Оглоблина И.Ю., Танцюра С.Ю. Логопедический массаж: игры и упражнения для детей раннего возраста. Книга 1. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с. (Библиотека логопеда).
 9. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 64 с.
 10. Дружинина А., Дружинина О. Ребёнок от рождения до школы. Как развить интеллект вашего малыша. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. – 191 с.
 11. Новотворцева, Н.В., О.М. Падерина. Речевая гимнастика для дошкольников. Книга для родителей и воспитателей. / . – Ярославль, ООО «Академи развития», 2012. – 96 с.: ил.
 12. Батяева Светлана. Говорим правильно звуки «Ш», «Ж», «К», «Г», «Х». – Москва: Издательство АСТ, 2015. – 96 с. + наклейки. (Логопед рекомендует).
-
1. Пономарева Т.А «Мониторинг образовательной деятельности в учреждении дополнительного образования», Томск, 2017 г.